

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

MARIA CRISTINA ANGELA BRUNATI

Indirizzo

Telefono

E-mail

Pec

C. F.

P. IVA

Iscritta al n. 7846 dell'Elenco nazionale dei professionisti dei beni culturali
attivato presso il Ministero della cultura – Qualifica Archivistica di 1 fascia

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

22 aprile 1971

ESPERIENZA LAVORATIVA

• 2014 - oggi

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Associazione Memoria & Progetto
viale Sabotino 10 - 20135 Milano**

• Tipo di azienda o settore

Centro di studi per la valorizzazione del patrimonio storico-culturale

• Tipo di impiego

Archivista

• Principali mansioni e responsabilità

Censimento dell'archivio storico del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano

Censimento dell'archivio di deposito dell'Ente Villa Carlotta a Tremezzina (Como)

Riordino e inventariazione informatizzata dell'archivio storico dell'Ente Villa Carlotta (inventario pubblicato sul sito della Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia <https://www.sab-lom.archivi.beniculturali.it/inventari-online/famiglie-e-persone-1>)

Progettazione e allestimento della mostra documentaria 1927-2017. *Ente Villa Carlotta. Novant'anni di storia*, in occasione del 90° anniversario della fondazione dell'Ente, a cura di M. C. Brunati e G. Sassi (Villa Carlotta, 13 maggio - 8 dicembre 2017)

• 2021

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Accademia svizzera di scienze umane e sociali (ASSU), Dizionario storico della Svizzera (DSS)

Gerberngasse 39, 3000 Berna 13

• Tipo di azienda o settore

Network in ambito umanistico e sociale

• Tipo di impiego

Autore

Principali mansioni e responsabilità

Redazione biografia di Sabina Dragoni Vela (1822-1892)

• 2014 – 2021

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ASP "Golgi-Redaelli"

Via Olmetto, 6 - 20123 Milano

Azienda di servizi alla persona

Archivista

Riordino e inventariazione informatizzata di fondi storici diversi

(strumenti di corredo pubblicati sul portale Lombardia Beni Culturali <https://www.lombardiabeniculturali.it/>)

Valorizzazione delle fonti documentarie dell'archivio mediante l'allestimento di mostre e percorsi culturali, redazione di testi per il portale web dedicato al patrimonio storico-culturale dell'Azienda (<https://www.culturagolgiredaelli.it/>) e per il progetto *MilanoAttraverso. Persone e luoghi che trasformano la città* (<https://www.milanoattraverso.it/>).

Progettazione e cura della mostra *Acque e terre di Lombardia* allestita presso la sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense in occasione di Expo (Milano, 30 settembre – 29 ottobre 2015).

Partecipazione al Convegno *Management and Culture of Natural Resources. A Focus on Water* organizzato presso il Dipartimento di Economia dell'Università Ca' Foscari di Venezia (Venezia, 11 novembre 2014) con un intervento dal titolo *Terre e Acque per i poveri. Il patrimonio dei luoghi dei Pii Elemosinieri di Milano: origini, amministrazione e finalità*.

Incontro pubblico presso la sede di Palazzo Archinto in occasione della V edizione di *Archivi Aperti*, promosso da Rete Fotografia (22 ottobre 2019)

Tema dell'incontro: la campagna fotografica realizzata nel 1910 dallo studio Achille Ferrario di Milano per i Ricoveri Notturmi Giuseppe Levi.

Partecipazione al video sulla *Congregazione di carità di Milano* realizzato nel 2020 da MemoMi, WebTV dedicata alla storia di Milano.

• 2015-oggi

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Milano-Bicocca

Centro Aspi - Archivio storico della psicologia italiana

P.zza dell'Ateneo Nuovo, 1 – 20126 Milano

Centro di studi per la raccolta e la pubblicazione on-line degli archivi storici degli scienziati della mente

Archivista

Riordino e inventariazione informatizzata del fondo *Serafino Biffi* presso l'Abbazia di San Benedetto a Seregno (inventario e archivio pubblicati on-line sul sito dell'Aspi - <https://www.aspi.unimib.it/>)

Riordino e inventariazione informatizzata dell'archivio *Arnaldo Pieraccini* (inventario e archivio pubblicati on-line sul sito dell'Aspi - <https://www.aspi.unimib.it/>)

La parola ai documenti, introduzione a letture dramatizzate in occasione dell'incontro *Le trame invisibili. Nuovi strumenti digitali per la valorizzazione degli archivi storici. L'esperienza del Centro Aspi – Archivio storico della psicologia italiana*. A cura della Struttura Istituti e Luoghi della cultura e Soprintendenza Beni librari di Regione Lombardia (Milano, Palazzo delle Stelline, 18 marzo 2016)

• 2011 - 2013

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano

Via Borgonuovo, 23 - 20121 Milano

Centro di studi storici

Archivista

Ordinamento e inventariazione informatizzata dell'*Archivio Casati e Lonati Crivelli* presso la Fondazione Visconti di San Vito di Somma Lombardo onlus nell'ambito del Programma di cooperazione transfrontaliera Italia-Svizzera Interreg IV A 2007-2013.

Gran parte della documentazione riguarda Gabrio Casati (1798 – 1873, podestà di Milano, presidente del Governo Provvisorio durante le Cinque Giornate del 1848, senatore del Regno d'Italia e Ministro della Pubblica Istruzione, autore della Legge Casati per la riforma scolastica)

• 2011

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Fondo Ambiente Italiano (FAI)

Via Carlo Foldi, 2 – 20135 Milano

Ente per la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico, artistico e naturale italiano

Collaboratore

Collaborazione alla redazione di testi riguardanti alcune proprietà FAI in occasione del 150° anniversario dell'Unificazione d'Italia

• 2005-2008

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Scripta srl

Via G. Scalabrini, 44 - 22100 Como

Società di archiviazione e gestione documenti

Archivista

Riordino e inventariazione informatizzata dell'*Archivio della famiglia Raimondi-Mantica-Odescalchi* presso la Biblioteca comunale di Como

(inventario pubblicato sul portale Lombardia Beni Culturali <https://www.lombardiabeniculturali.it/>)

• 1999

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Comitato italo-svizzero per la pubblicazione delle opere di Carlo Cattaneo

via Borgonuovo, 23 - 20121 Milano

Centro studi

Collaboratore esterno

Trascrizioni di epistolari e ricerche biografiche sui corrispondenti di Carlo Cattaneo

• 1999

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Teatro alla Scala

P.zza della Scala - Milano

Teatro

Collaborazione alla realizzazione di mostra fotografica

Interviste per la realizzazione della mostra fotografica *Il tempo della musica* (Milano, Ridotto del Teatro alla Scala, 11 febbraio - 10 marzo 1999)

• 1997 – oggi

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

CAeB

Via Mercalli, 36 - Milano

Cooperativa archivistica e bibliotecaria

Archivista

Riordino e inventariazione informatizzata dei seguenti archivi:

Biblioteca centrale di ingegneria del Politecnico di Milano:

Fondo Antonio Bordini (1788 -1860, matematico e docente all'Università di Pavia)

(inventario pubblicato su Archivista <http://www.archimistaweb.polimi.it/groups/Polimi-ArchiviStorici/> e sul sito Lombardia Archivi <https://lombardiarchivi.servizirl.it/>)

Fondo Francesco Brioschi (1824-1897, allievo di Antonio Bordini, matematico, politico, fondatore e docente del Politecnico di Milano)

(inventario edito da FrancoAngeli nel 2000 e pubblicato su Archivista <http://www.archimistaweb.polimi.it/groups/Polimi-ArchiviStorici/> e sul sito Lombardia Archivi <https://lombardiarchivi.servizirl.it/>);

Fondo Cesare Dal Fabbro (ingegnere, docente al Politecnico di Milano, pioniere dell'aeronautica italiana e collaboratore di Enrico Forlanini nella costruzione di dirigibili di tipo semirigido);

Società Umanitaria: Archivio storico

(inventario pubblicato sul sito della Società Umanitaria <https://www.umanitaria.it/archivio-biblioteca/archivio-storico/>);

Comune di Milano: Archivio del Famedio;

Archivio storico dell'ASP "Golgi-Redaelli" di Milano:

Archivio dell'Istituto post-sanatoriale "Guido Salvini" (1947-1957), istituto per l'assistenza a pazienti dimessi dai sanatori e il loro reinserimento nel mondo del lavoro;

Archivio dei Ricoveri Notturni "Giuseppe Levi" (1902 – 1938), ricoveri notturni per senzatetto fondati dal Comitato per i ricoveri notturni gratuiti di Milano;

Archivio degli Asili Notturni "Lorenzo e Teresa Sonzogno" (1884-1938), ricoveri notturni per senzatetto fondati dall'editore Edoardo Sonzogno;

Archivio degli Asili e Ricoveri Notturni Eca, ricoveri notturni istituiti in epoca fascista con la concentrazione dei Ricoveri Notturni "Giuseppe Levi" e degli Asili Notturni "Lorenzo e Teresa Sonzogno";

Archivio della Gestione Autonoma Ristoranti e Mense (GARME) (1947-1971), fondata dall'Eca di Milano per la gestione di ristoranti economici nell'ambito delle iniziative di assistenza post-bellica;

Voce *Patrimonio attivo* dell'*Archivio Centrale Limosiniere* (1294-1914), sezione dell'archivio amministrativo dell'ente relativa principalmente alla gestione dei capitali attivi e delle proprietà fondiarie tra la fine del XIX secolo e l'inizio del Novecento.

(inventari pubblicati sul portale Lombardia Beni Culturali <https://www.lombardiabeniculturali.it/>)

Musei Civici di Como:

Fondo Alfonso Garovaglio (1820-1905, archeologo, tra i fondatori del Museo di Como)

(inventario edito dal Comune di Como nel 2005 e pubblicato sul portale Lombardia Beni Culturali <https://www.lombardiabeniculturali.it/>);

Fondo Aristide Baragiola (1864-1928, docente di Lingua e letteratura tedesca all'Università di Padova)

(inventario pubblicato sul portale Lombardia Beni Culturali <https://www.lombardiabeniculturali.it/>);

Fondazione Feltrinelli:

Archivio Constantin Pecqueur (1801-1887, economista socialista francese);

Archivio Eugène Varlin (1832-1871, operaio, militante socialista, esponente della Comune di Parigi);

Archivio Fabrizio Maffi (1868-1955, medico, socialista, deputato del PCI nel 1948);

(inventari pubblicati sul sito della Fondazione Feltrinelli <https://fondazionefeltrinelli.it/fonti/archivio/>)

Archivio Storico del Pio Albergo Trivulzio di Milano: Titoli Economia; Ospitalità; Patrimonio attivo.

(inventario pubblicato sul sito del Museo Martinetti e Stelline <http://www.museomartinettistelline.it/inventario-archivi-storici>)

MUST di Vimercate:

Archivio storico dell'Ospedale di Vimercate.

Provincia di Como:

Assistenza archivistica alla gestione dell'archivio storico e di deposito

Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano:

Archivio storico dell'Ospedale Maggiore.

Serie Patrimonio attivo.

PUBBLICAZIONI

La Scuola di setificio e lo sviluppo della tessitura serica in Como (1866-1915); estratto dalla tesi di laurea, pubblicato su "Storia in Lombardia", n. 2-3, Milano 1997;

Francesco Brioschi e il suo tempo 1824-1897. Inventari, a cura di M. C. Brunati, D. Franchetti, P. Papagna e P. Pozzi, Milano 2000;

Giuseppe Gianella in *Il tesoro dei poveri. Il patrimonio artistico delle Istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (Ex-Eca) di Milano*, a cura di M.G. Bascapè, P. M. Galimberti, S.

Rebora, Milano 2001, pp. 222-223;

Cesare Maderna, ibidem, p. 242;

L'amministrazione del patrimonio immobiliare, ibidem pp. 372-374;

L'oratorio di San Lorenzo in Cantalupo, ibidem, p. 384;

Luigi Vitali (1836-1919), in *Luce su luce. L'impegno della solidarietà dalla carità alla scienza*, Milano 2003, pp. 114-125;

Pietro Stoppani (1865-1941), ibidem, pp. 126-137;

Famiglia Amman, in *Accoppiamenti giudiziosi. Industria, arte e moda in Lombardia (1830-1945)*, Milano 2004, pp. 224-226;

Fondo Alfonso Garovaglio. *Inventario d'archivio*, a cura di M. C. Brunati, Como 2005;

Schede per il volume *Bibliografia dei periodici economici lombardi. 1815-1914*, a cura di F. Della Peruta e E. Cantarella, Milano 2005;

Arnaldo Ferraguti e il suo tempo in *Arnaldo Ferraguti 1862-1925. Tra pittura e letteratura alla fine di un secolo* (catalogo della mostra, Museo del Paesaggio Verbania-Pallanza, 30 settembre-30 novembre 2006), a cura di S. Rebora, Milano 2006, pp. 11-27;

Dal secondo dopoguerra agli ultimi anni, in M.C. Brunati, S. Rebora, *Un protagonista della vita culturale milanese del Novecento. Alfonso Orombelli. 1898-1976*, Cantù 2008, pp. 53-94;

Schede per il volume *Milano. Radici e luoghi della carità*, a cura di L. Aiello. M. Bascapè e S. Rebora, Torino 2008;

Riccardo Molo: banchiere, imprenditore e collezionista, in *Da Fattori a Prevati: una raccolta ritrovata. Riccardo Molo, collezionista d'arte tra Svizzera e Italia*, (Catalogo della mostra, 20 settembre 2009 - 10 gennaio 2010, Pinacoteca Züst di Rancate, Canton Ticino; 6 marzo - 6 giugno 2010, Musei di Nervi-Galleria d'Arte Moderna, Genova), a cura di S. Rebora, Cinisello Balsamo-Milano 2009, pp. 23-29;

La vita e le opere di Alfonso Garovaglio, con P. Gioacchini e M. Ubaldi, in *Alfonso Garovaglio archeologo, collezionista, viaggiatore* a cura di M. Ubaldi e G. Meda Riquier, Como, 2010, pp. 19-46;

Maria Luisa Barletta, collana "Biblioteca dei benefattori dell'Asp Golgi-Redaelli", Como 2010;

Biografia dello scultore ticinese Vincenzo Vela, per l'inserito culturale del *Bilancio d'esercizio 2012 della Banca Popolare di Sondrio (Suisse)*;

Schede di censimento presso Teatro alla Scala, ASP Golgi-Redaelli e Museo del Risorgimento di Milano per il volume *Gli archivi delle donne (1814-1859). Repertorio delle fonti femminili negli archivi milanesi*, a cura di M. Canella e P. Zocchi, Milano 2012;

Tra pubblico e privato. Appunti per una storia della famiglia Bellasi, in *Gruppo di famiglia in un interno*, (Catalogo della mostra, 24 marzo - 18 agosto 2013, Pinacoteca Züst di Rancate, Canton Ticino), a cura di M. Agliati Ruggia e A. Brambilla, pp.11-23;

Storia dell'archivio, con M. Bascapè, in *Guida dell'archivio dei luoghi pii elemosinieri di Milano*, a cura di L. Aiello e M. Bascapè, Milano 2012, pp.43-76;

Formazione ed evoluzione del complesso patrimoniale dei Luoghi pii elemosinieri di Milano: l'Ottocento e il Novecento, in *Il paese dell'acqua. I Luoghi Pii Elemosinieri di Milano e le loro terre: un itinerario nel paesaggio dal medioevo ai nostri giorni*, a cura di L. Aiello, M. Bascapè, S. Rebora, Como-Milano 2013, pp. 54-68, con il patrocinio di Fondazione Cariplo ed EXPO Milano 2015;

1927-2017. Ente Villa Carlotta. Novant'anni di storia, a cura di M. C. Brunati e G. Sassi, Tremezzina 2017

L'architettura dei Ricoveri Notturmi Levi in un album dello studio Achille Ferrario, in Fotografia per l'architettura del XX secolo in Italia, a cura di M.A. Crippa e F. Zanzottera, Milano 2018, pp.424-426;

Villa Clerici di Tremezzo nell'inventario dell'eredità di Giorgio Clerici del 1738, in Splendori del Settecento sul Lago di Como. Villa Carlotta e i marchesi Clerici, a cura di M.A. Previtera con M. Leoni e P. Vanoli, Milano 2019, pp. 228-240;

Le cucine economiche di Porta Nuova, in Quattro storie milanesi. Arte sociale tra '800 e '900. Morbelli, Pellizza da Volpedo, Pusterla, Sottocornola, a cura di M. Bascapè e P. Zatti, Cinisello Balsamo 2019, pp. 40-46;

La famiglia Sottocasa. Tra Bergamo, Pedrengo e Vimercate e La nobile signora Elisabetta Sottocasa, in L'Archivio Ponti Sottocasa. Una fonte per la storia del territorio, a cura di M. Pesenti, "Quaderni del MUST", n. 2, 2019, pp. 25-39 e 61-65.

Giuseppe Bossi, collana "Biblioteca dei benefattori dell'Asp Golgi-Redaelli", Milano 2020

Ritratto di una contessa. Lydia Caprara Morando Attendolo Bolognini, a cura di M. C. Brunati, Roma 2020

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• a.a. 2002-2003

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Archivio di Stato di Milano

Diploma della Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica, voto 137/150

• a.a. 1999-2000

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Università dell'Insubria - Centro internazionale di ricerca per le storie locali e le diversità culturali

Frequenza del corso *Le fonti documentarie per le storie locali: metodologia e critica*

• a.a. 1995-1996

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Università degli studi di Milano. Facoltà di lettere e filosofia

Laurea in storia, voto 110/110

• a.s. 1990-1991

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Liceo Linguistico "F. Casnati"

Via Carloni n. 8

22100 Como

Diploma, voto 58/60

Corsi di aggiornamento professionale

2017

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Corso di Sicurezza sul posto di lavoro, organizzato dall'ASP "Golgi-Redaelli" di Milano, 20-24 febbraio 2017

Attestato di frequenza

2021

- Nome e tipo di istituto di istruzione

Corso di formazione Archivi fotografici: catalogazione tramite SIRBeC e SIRBeCWeb,

o formazione
• Qualifica conseguita

• Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione
• Qualifica conseguita

organizzato da CAeB – Milano, 31 maggio 2021
Attestato di frequenza

Convegno **ARCHIVI LEGGERI, ANZI LEGGERISSIMI. Possibili percorsi digitali per inedite
fruizioni** - organizzato da CAeB – Milano, 30 settembre 2021
Attestato di frequenza

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OTTIMO

OTTIMO

BUONO

SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Capacità di lavorare sia in autonomia che in team, con predisposizione alla flessibilità e alla
condivisione delle informazioni.
Abilità logistico-organizzative, pratiche e di coordinamento sviluppate come libera professionista.

COMPETENZE TECNICHE

Redazione di progetti di riordino di archivi completamente privi di organizzazione.
Redazione di progetti per la partecipazione a bandi di finanziamento regionali.
Esperienza consolidata nella realizzazione di ricerche storiche con particolare riguardo per la
ricostruzione di vicende biografiche e famigliari di figure attive in ambito sociale, economico ed
artistico.
Conoscenza e utilizzo dei programmi per l'inventariazione informatizzata degli archivi: *Sesamo*,
Archimista, *CollectiveAccess*.
Conoscenza e utilizzo programmi pacchetto *Office*, posta elettronica e navigazione/ricerca in
internet

PATENTE

B

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente documento ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 e del GDPR 679/2016.

Como, 21 novembre 2021

Firma

